11 Temmuz 1991 . PerşemBe . No. 115 . Fiyatı .1500 tl .

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

Mc Donalds Şövalyeleri

ORHAN ALEV
GÜRCAN ÖZKAN

ÖZET: Eskiden cesur, idealist meslek sahiplerinin hikayeleri roman veya film konusu olurdu.. Ama şimdi değer yargıları çok değişti abi yaa.. Bu devirde rağbet başarısız dejenere, bunalım bankası tiplere.. Örnek isterseniz işte karşınızda MC'Donald Şövalyeleri..

BUNU SEN İSTEDİN AT PİPİSİ... MADEM ÖYLE... İŞTE BIÇAK... GERÇEK BELLİ OLACAK...

YANİ O BIÇAK HAKEM OLACAK...

BU İŞ BURDA BİTER ABLANIZ TABANCA EN İYİSİDİR DER...

YETER LAN BU KADAR KAFİYE... VAKİT GEÇİYOR HAYBEYE...

NE LAN BU... ÖROVİZYON ŞARKI YARIŞMASINA DÖNDÜRDÜNÜZ ORTALIĞI... BURDA Bİ KAFİYELİ LAF DAHA EDİLİRSE BEN EVE GİDİYORUM TAMAM MI?.

WOHAA SAKİN OL ANACIM, BUNDAN SONRA SADECE BIÇAKLAR KONUŞACAK EMİN OLABİLİRSİN!..

KORKTUĞUMU SANMA... AMA OYUNU KURALLARINA GÖRE OYNAMAK İSTERİM... ŞİMDİ SIRT SIRTA VERİP, ONBİN ADIM ATICAZ, SOONA BİRDEN DÖNÜP BİRBİRİMİZİ ŞİŞLİYCEZ OKEY Mİ?.

WOAH... İZİN VER DE ÇOCUKLAR BANA YATAKLI VAGONDAN Bİ YER AYIRTSIN BARİ. BEN O KADAR TABAN TEPEMEM NASIRIM VAR...

O ZAMAN BU İŞ İKİ SEKSEN YATAR... AH... AH... ESKİSİ GİBİ BÜYÜK ADAM YETİŞMİYOR ARTIK... NERDE O ESKİ BİTİRİMLER ABİ YAA... USTURA KEMAL, ADANALI CELAL FALAN FISTIK...

WOHii?! UYANIĞA DİKİZ... İKİ SABUNLAMA YAPIP KİRİŞİ KIRACAĞINI...

...SANIYO... YAKALAYIN HERGELEYİ!

İMDAAT!.. BIRAKIN BENİ... TIMUR! OKTAY, YARDIM ETSENİZE SALOZ HERİFLER!.

Ayakkabısının altı delik... Kalbi temiz demektir... Freud görüşü...

KIYAK DALGA BE... BİZ SENİ DOĞRU DÜRÜST TANIMIYORUZ BİLE...

BU TİPLER BÖYLEDİR İŞTE. TANIŞALI HENÜZ ONBEŞ YIL OLDU. BİZDEN HEMEN FADAKARLIK BEKLİYO...

WOHAA... BAĞLAYIN ŞU AĞACA!.. HARF HURF!..

WOHii... BU BIÇAK ATMA NUMARASINI İLK DEFA DENİYORUM DOSTUM... Bİ KAZA OLURSA UMARIM BOZULMAZSIN... HE... HE...

HARR ROARRR

BOŞVER ŞEF ISKALARSAN Bİ DAHA DENERSİN...

FAZLADAN Bİ İKİ DELİĞİN ZARARI OLMAZ. VUCUDU HAVA ALIR... PENA MI?.

HIRS HIRS

HAR HIR

LANK

ZONK

GULP!

VAUVVV... SÜPERSİN ABİ YAA... HEEY BU NUMARAYI GÖZÜ BAĞLI DA YAPABİLİR MİSİN?.

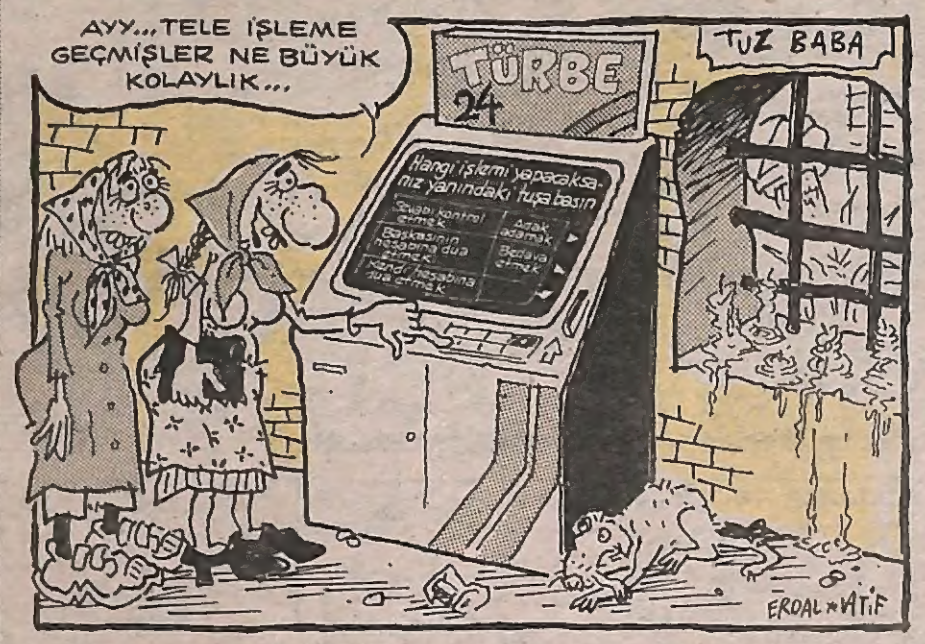
LAN TİMUR DUA ET TE BURDAN SAĞ ÇIKMIYIM!

Devamı 4. sayfada

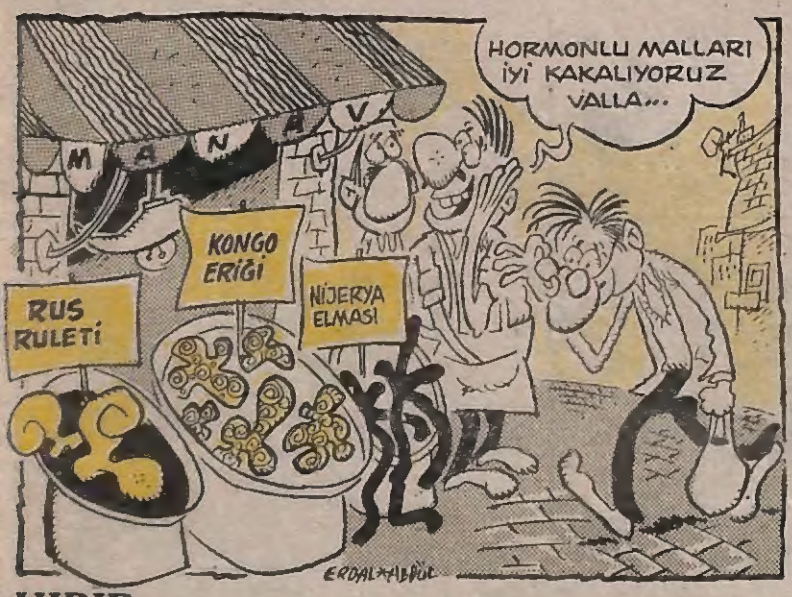
HIBIR

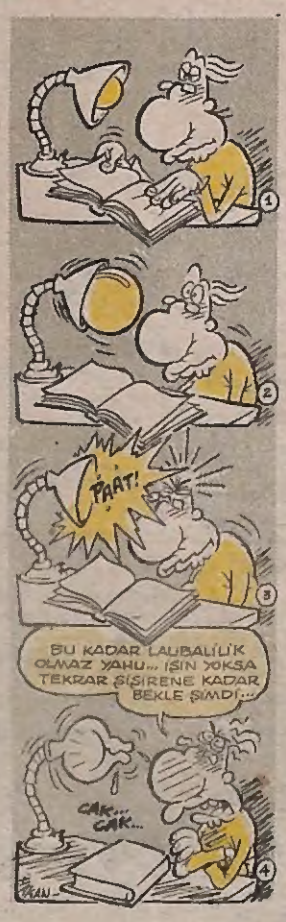
• ANAP'ın son umudu, yeni başkan, gülmez insan Mesut Yılmaz seçim yatırımlarına başladı.. İlk iş, memurlara "kıytırık" bi ücret artısı..

• Elektronik bankacılık, gecekondulardan daha hızlı yayılıyor. Dağ taş tele-işlem makinalarıyla doldu..



• Avakado, kivi, Çin lahanası, Pekin ördeği, somon balığı üretip zengin olunabiliyormuş.. Haberiniz olsun..





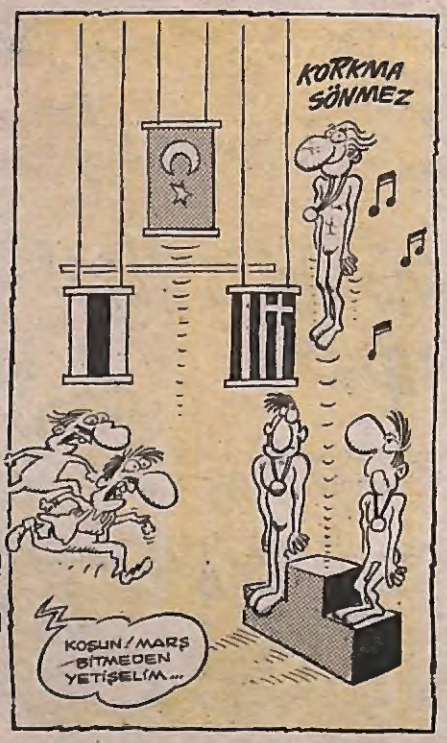
• Geçen hafta İstanbul'a yağan yağmur bütün kenti felç etti.

DEVAMI HAFTAYA:

AKDENİZ OYUNLARI

• Güreşte 9 altın madalya aldık ama halterde 2 sporcumuzun dopingli çıkması keyfimizi kaçırdı..

• Ama yine de iyi altın kaptık hani..



• Atletizm ve jimnastikten pek ses getiremedik, şağlık olsun, kanaat edip bağrımıza taş basarız..

• Bu arada Akdeniz oyunları sürerken, tarihi kırkpınar güreşleri yapıldı..

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Yaa niye öyle diyosun Şefik? Dünyada böyle bu iş.. Koca Beyaz Saray'da fal danışmanları, büyücüler, kıl tüy var.. Semranım'ın falcısı da malûm..Hatta dışişleri, AT'ye girebilmek için, ilgili bakanın fanilasına **"şirinlik muskası yaptırtıp dikmiş"** diyolar..

- Yunanistan karşı büyü yaptırmış ama Reşat Bey.. AT, büyüyle bizi "domuz gibi" görüyomuş.. Fransa'daki elçiliğimizin bahçesinde zambak dibine gömülü muska bulmuşlar.. Yarasa kemiğine sarılı saç teli çıkmış.. Üstü kırk kat muşambalı.. O büyü, muhabbet bozar, yuva yıkar.. Kesin Yunan işi..

- Tamam işte, ağzınla söylüyosun, dünya böyleyken biz büyüyle, falla şirket yönetmişiz çok mu? Al sen şimdi şu muskayı bayiilerimize faxla..

- Muskayı faxlarız da.. Ben yine söyliyim siz bu büyü işine çok taktınız.. Hesaplar ortada.. Bi sürü büyü harcaması var.. 4 poşet davul tozu, leylek pisliği, yedi kapı eşiği, tavşan omurgası, miki eti..

- Olsun.. Rakip şirketin bilançosunun aktif kısmına leylek pisliği sürüp, dolunayda dul karıya tükürttürmeseydik, herifleri piyasadan silemezdik.

- Tamam, o neyse de Reşat Bey.. Personelde bir sürü herifi sırf **"uğur getirici"** diye çalıştırıyoruz.. En çok işimize yarayan bilgi sayar uzmanını da **"Bu adam düztaban, uğursuzluk getirir"** diye işten attık.. Bu yanlış bir personel politikası.. Ayrıca inlerle cinler top oynasın diye fabrikanın bahçesine halı saha yaptırmanız çok anlamsız.. Bomboş duruyor..

- Yok yaa.. Borsa işlemlerimize bakan cinler olmasaydı şimdiye sermayeyi çoktan kediye yüklemiştik.. Hele mafya cinimiz çok becerikli accayip çek senet tahsil ediyo.. Lamba cini de çok tasarruflu.. Koca şirkete ayda ikibin lira elektirik parası geliyo..

- Benim gördüğüm filan yok ya, hadi o cinler de tamam diyelim.. Dışarda iki karı var, accaip şatafatlı masalar, bürolar, yüksek maaşlar.. Ayıptır sorması onlara niye para ödüyoruz.. Gönül işi mi?

- Büyü sekreterleri onlar.. Birini çağırıp **"Yaz kızım"** diyorum, üç dilde büyülü muskalar yazıyor.. Yanlış büyü olursa öbürünü çağırıp **"Boz kızım"** diyorum, büyü bozuyo.. Ayrıca maaşları da o kadar yüksek sayılmaz.. Bu işi hayır için yapıyolar..Hem zaten onlara, yol masrafı filan da ödemiyoruz.. Uçan süpürgeleri var onunla işe gidip geliyolar..

- Bakınız Reşat Bey.. İzah edemiyorum galiba.. İn, cin, cadı ve büyü harcamalarını masraf olarak gösteremeyiz. Kimse yemez.. Yarın burayı bi vergi müfettişi basarsa derdimizi anlatamayız.. **"Cin ücretini vergiden düştük, muska yaptırttık, leylek pisliği, miki eti aldık, ruhlarla iş yemeği yedik"** dersek, millet bize anüsüyle güler..

- Bize maliye müfettişi filan karışamaz.. Herkes bilir, bu işe **"rufailer karışır"** Mânâ alemi bu, boru diil, bulaşan çarpılır..

• • •

- Hıhıhı..

- Neye güldünüz müfettiş bey.

- Anlattıklarınıza Reşat Bey.. Demek bir gece, makam arabanız balkabağına, şöförünüz fareye dönüştü, fabrikanız peynir kalıbı haline geldi..

- Bunda gülünecek ne var şimdi?

- Eskiden mükellefler vergi kaçırmak istediklerinde defterleri filan yakarlardı.. **"Mal varlığımı rakip şirketler büyüyle bal kabağına çevirdi"** diyeni ilk kez duyuyorum..

- Sizi bu tür saygısız imalarda bulunmaktan men ederim.. Hanfendinin falcısı yakinimdir.. Anlattık işte, arabam balkabağı, şöförüm fare oldu.. Hatta şöför iş kazası geçirip fare oldu diye, karısına bi sürü tazminat ödedim. Hem, bu iş bir bilimdir.. Astroloji, spirtüalizm, okültizm.. Bunları duymamanız elem verici müfettiş bey.. Ben şimdilik bi miktar şeediyim, bu konular hakkında bilgi edinmek için kitap filan alırsınız.. Zarfın inceliği bir yanılsama. Bunlar büyülü meblağlar, her aybaşı buraya uğrarsanız, giderek arttığını göreceksiniz.. Ayrıca size bir mavi yol gözüküyo. Bodrum Çomça Otel'de yeriniz ayrıltılmış, ordan da Yunan Adalarına geçersiniz.. Hıı?

Biz bIyIksIzlaR

Raka Raka Rak

Uğur Durak

EN ACİL HIBIRLAR

● Kır Çiçeğim! Özgürlüğün bedeli acı çekmek olmamalıydı. Cesaret edebilseydin sen ve ben yanlız ikimiz bir başka dünyada mutlu olabilirdik.. Gözlerindeki aydınlık hayatımın deniz feneri idi. ● parıltıyı geri istiyorum onlara yazık etmeye hakkın yok çünkü.. **BAGGIO**

● İ.M.Y.O'nun havalı ekonomisti O.İ.; Vizede, finalde ve bizi bırakmada gösterdiğin üstün başarı belki seni prof. yapar ha ne dersin..

İ.M.Y.O.'LU KÖRFEZ

● Hey aptalım Aykut; Nanowar'dan Ahmet Kaya'ya (zevklerini paylaşmak) şımarık kızdan sadık sevgiliye (isteklerine cevap vermek) yumurta savaşlarından Poupee'de cici cici kahve içmeye (sana uygun olabilmek) 180 derece dönüş yapabildiğime göre seni sevdiğimi kanıtladım sanırım. Ama sen iki senedir beni neden hırpalıyorsun anlamıyorum.. Bana güvenebilmen için daha kaç sene geçmeli ki? Unutma SÇS...

YOUR CATTY BEBİŞİN

● Antalya İşletmenin İstanbullusu Mehtap 13 Temmuz tarihinde kırkına bir adım daha yaklaştın.. 19 un tadını çıkarmaya bak..

İŞSİZ ANTALYALI GÖXEL

● Bodrum Gülü Rüyam; Halikarnaslı gecelere dalıp aramamana, dünya siniri anana, 14 aydır bir hafta sonu buluşamamamızı rağmen sen halen içimdesin..

ARABIN

● Eşşek kafalı koca Göboş, ayıpçılığını yaparak yalançı kedinin koca popuşundan öpüyor.. Ayrıca onu herşeylerden, herkeslerden daha çok seviyor..

E.K.K.G.

● Benim koca kafalı embesil sevgilim Sedat, ben acıdığım için seni terkedemezken, sen tuttun kendin kadar çirkin bir kızla çapkın erkek ispatlamalarına girdin. Seviniyorum, seni bırakmak için bir vesile oldu bu, üzülüyorum, o çirkin kız bile katlanamaz sana.. Nice yanlızlıklara..

ZEYDA

● Hakan lan bu satırları okuyunca amma şaşıracaksın.. Sayın askerlik şubesi müdürlüğüne; 1,5 ay sonra hakanı askere almazsanız olmaz mı? Şey.. Ona aşık oldum da...

HAKANIN AHUSU

● T.C.K. lojmanlarının şen kızları, aranızdan ayrıldım diye sizleri unuttuğumu sanmayın. Ankara'yı ve sizleri çok özledim.. Her zaman şizin tatlı belanız olacağım ve uzun mektuplarımla sizi bıktıracağım..

HİPOPOTAM DOSTUNUZ NEŞE

● Dünya Gülümseme Günü'nün tarihiniz saptayanlar, niye Akbulut'un doğum gününün tarihini değilde Nasreddin Hoca'nın doğum günü olan tarihi seçtiniz.. Anlamıyorum..

A.Ü.İ.İ.B.F.'DEN DÜŞÜNCELİ ÇOCUK

● İnsanı insan yapan güzelliği değil, duyguları ve sevecenliğidir.. Belki yeşil gözlerinin hapsindeyim ama siyah kalbinin değil.. Senin için "burnu havada" diyenlerin yanıldığını ispatlamaya çalıştım ama bana hiç yardımcı olmadın.. Artık buna bende inanma sınırındayım.. Hande..

BEATLE STEP BY STEP

● Oxfıratlı MCK. Sana birşey söyleyiyim mi oğlum; Sende soya çekim var.. Hemde her bakımdan. Babana bu kadar sitem edip, sonrada nasıl aynısını yapıyorsun.. Göndermediğin para ile bayramda evde oturup annemle sohpet ettik.. Ana oğul çok hoş oluyor.. Hiç şansın yok. iliklerini kemiklerinden ayrıştıracağım..

ROADCU KELEBEK

● Akın The Rocker! Lan oğlum gebertdin mi? Arasana, illa gelip Erikli'yi başına yıkmamız mı gerekiyor? Call ulan!

SEN BİLİRSİN

TONİ SCHUMACHER'İN "ÇOCUK HASTANESİ" İÇİN YAPTIKLARI, "MAGANDA KÜLTÜRÜ"NÜN ÇABASIYLA BALTALANMIŞTI. BU OLAYI PROTESTO EDEN YAZIMDAN SONRA HAKAN ŞÖREL VE ÇAĞRI İMAMOĞLU ADLI İKİ METAL ROCKER'IN "SCHUMACHER'İN ÇOCUKLAR İÇİN BAŞLATTIĞI KAMPANYAYI DEVAM ETTİRMEK İÇİN YAPTIKLARI ÇAĞRIYI YAYINLAMIŞTIM. ŞİMDİ DE BİR METAL GRUBUNDAN MEKTUBU GELDİ. SİZLERE İLETİYORUM.
"BİZ EXORCIST GRUBU OLARAK "ÇOCUK HASTANESİ" İÇİN YAPILACAK LIVE-AID KONSERİNE HİÇ BİR ŞEY BEKLEMEMEKSİZİN KATILIRIZ. AYRICA GÜLHANE'DEKİ KONSERİMİZ MAGANDA KÜLTÜRÜNÜN GENE O MÜTHİŞ ÇABALARIYLA GERÇEKLEŞEMEDİ. BİZ GRUP OLARAK HEM BU OLAYLARI KINAMAK VE ÇOCUKLARA SAĞLIK HİZMETLERİ İÇİN BÜTÜN ROCK VE METAL GRUPLARINI KONSERE ÇAĞRIYORUZ. "ÇOCUK HASTANESİ İÇİN ELELE" — EXORCIST —
YAZIŞMAK İÇİN ADRES: TONOZLU SOK. HATBOYU PALMİYE APT. 7/9 SUADİYE—İST.
HASAN: 3864869
MUSTAFA: 3569633
HAKAN: 3565263

KONSERLER

20. TEMMUZ SAATİ: 20.00-ct. YER: BODRUM KALESİ.

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

SENEYE İSTANBUL'A ZAPPA, MOTORHEAD, AC-DC GELSİN...

İSTANBUL ROCK FESTİVALİ DE OLSUN..

12. HAZİRAN: TÜRKİYE'YE İLK DEFA YABANCI BİR ROCK GRUBU GELİYOR..

JETHRO TULL'U TÖRENLE KARŞILAYALIM!! (YAKIŞIR) 11. TEMMUZ'DA İSTANBULA GELİYOR...

JETHROTULL KONSERİNDE MERDİVEN BİLETLERİ KONSER GÜNÜ GİŞEDEN SATILACAK... (AYAKTA DA OLSA GİDİLİR...)

HAFTAYA: COLOMBIA RADYOSUNDA TÜRK METAL GRUBU VE RUMBLE MILITIA POSTERİ; KAZANANLAR

JETHRO TULL, İLK KEZ TÜRK ROCKERLARI İLE TANIŞACAK. GÖNÜL İSTERDİ Kİ KONSER STADYUMDA YAPILSAYDI, STAR 1'DE HER AKŞAM "GELİYOR" DİYE DUYURUSU OLSAYDI, TRT'DE TANITICI PROGRAMLAR YAPILSAYDI, "İM.Ç." KASETLERİNİ TÜMÜYLE ÇIKARTSAYDI, RAKSOTEK "20.YEARS OF A JETHRO TULL" VİDEOSUNU PİYASAYA ÇIKARTSAYDI. V.S. V.S. V.S... AMA GELİYOR İŞTE, BİR KISMIMIZ BİLETSİZ OLSA DA AÇIKHAVANIN DIŞINDAN ONLARI DUYABİLECEĞİZ. BU GECİKMİŞ TANIŞMADA UNUTULMAZ DAKİKALAR YAŞIYACAĞIZ.

SORARIM SİZE; HANGİMİZİN ANNESİ BABASI İSTANBUL'DA JIMI HENDRIX'İ, MORRISON'U, RANDY RHOADS'I, BONZO'LU LED ZEPPELIN'İ İZLEYEBİLDİ?.. HİÇBİRİ. GÖZÜNÜZÜ KAPAYIP HAYAL EDİN BİR KEZ, BUNDAN 20 YIL ÖNCE "THE DOORS" TÜRKİYE'YE GELSEYDİ. BÜYÜKLERİMİZİN BİZE ANLATACAĞI ANLAMLI BİRŞEYLER OLACAKTI.

HAYDİ!.. BLUESSEVERLER, BABA ROCKERLAR, BAROK SEVERLER, 68 KUŞAĞI, BEAT KUŞAĞI, BEYAZ ZENCİLER, PUNKLAR, THRASHERLAR, HEAVY METAL ROCKERLAR, HARD ROCKERLAR BU FIRSATI KAÇIRMIYALIM...

EŞİ NADİDE

Ramize ERER

*MYOM : Gebe kalma ve doğum şansını azaltan iyi huylu bir ur...

EŞŞEK HERİF

HASAN KAÇAN
(Hasanus Lupus)
BULUNDUĞU YER: TÜRKİYE
BESLENME: SEBZE, TURUNÇGİLLER, TAHIL,. TAVUK
ÖMRÜ: 50 İLA 70 YIL

Sihirli ses veya ritimler..

Söz dinleyen Ziya..

Güncel çocuk, gaza geldi...

Sevinç çığlıkları..

ERAY

Atilla Atalay

Vaay, nasısınız kitlem? Kilo almışsınız. Sebastıan, tart bakiim şunları, ne kadar geliyolar?

Eee, naaptınız bakalım? Ben herzamanki gibi; olağanüstü oğlu olağanüstüyüm.. Bu hafta da faxomanyak takılıyorum.. (Yazıyı tatilden fax you!) Ama bu, dergiye gönderdiğiniz mektup ve hinliklerden habersiz olduğum anlamına gelmez. Dergiyle Graham Bell vasıtasıyla görüştüğüm için, gerekli bilgileri alıyorum.. Sebastıan! Güvertede fallik fallik dolaşma, çıkıntı.. Konsantrasyonumu bozuyorsun. Görüyosun ki, kitlemle bir fax olayı yaşıyoruz.. Şimdii, gönderilerinize yanıtlar..

AZRA SAİTOĞLU (İST.)

Canıım, Azra, benim için dipten kum çıkarıp yollamış.. Sebastıan, kumları vazoya koy.. Çok nazik bi jest Azra'cığım.. Ben de senin için Bodrum, Gümüşlük Köyündeki Myndos Batık kentine dalıp, Batıkkent Belediye Başkanını çıkartıcam.. (İstanbul'u su basmış haa, gaste yazıyodu)..

Yeri gelmişken, tüm kitleme buyruğumdur: Gelip şu inanılmaz koyları bir görün.. Hepsi doğa harikası.. İnsan **dünyanın "G" noktasında** denize giriyomuş gibi oluyor.. İnanılmaz zevk almalar, balıklamalar,bronzlamalar.. Müttiş bişi yaani.. Bravo! Sebastıan, iyilik yap denize atla.. Azra'ya balik tut..

OYTUN KÜÇÜK (İST.)

Erayinfan (Eray fanı, hayraani hisler besleyicisi) Oytun, aynı zamanda bir **Sezen Aksu** fanı olduğunu belirterek, Sezen'in son kasedine çarpıldığını söylüyor..

Biliyoruz! Sebastıan da kafayı yedi.. Geçen gün bana **"Majesteleri, Sezen Hanım şarkısında, bir kedim bile yok mısrasını ne hoş, ne içli ne mânâlı söylüyor.. Uygun görürseniz yıllık iznimin bir bölümünü Sezen'in evi önünde kedi kılığında geçirmek istiyorum"** dedi. Bende kendisini denize atıp, sürat motoruyla sürükledim.. Yok öyle fanfana! Hem Sezen'in hem benim fanım olucak, dev bir kedi kılığında Sezen'in paspası üstünde yatıcak.. Accayip cezalandırdım.. Ege Denizi'nin önemli bir kısmını yuttu..

Sana gelince Oytun, Sezen, çok şirin bi insan olmasına rağmen, bir başkasının fanı olduğun için seni iki yıl süreyle hizmetimden men ediyorum.. Ve ayrıca çok kötü bir espiri yaparak, cezalandırıcam.. Kaçma, gel buraya.. Sebastıan, telsizle Türk ve Yunan sahil muhafaza ekiplerine haber ver, çok pis espirilerimden bir tanesini yapıcam, sivil halkın zarar görmesini istemiyorum..

Dinliyo musun Sezen Fanı Oytun? Dikkayt! "Yolda bir ambulans gördüm **naanii naanii** diye siren çalıyordu.. Hemen ardından bir cenaze arabası gördüm, o ise **"faanii, faanii, faaniiii** diye siren çalıyordu.."

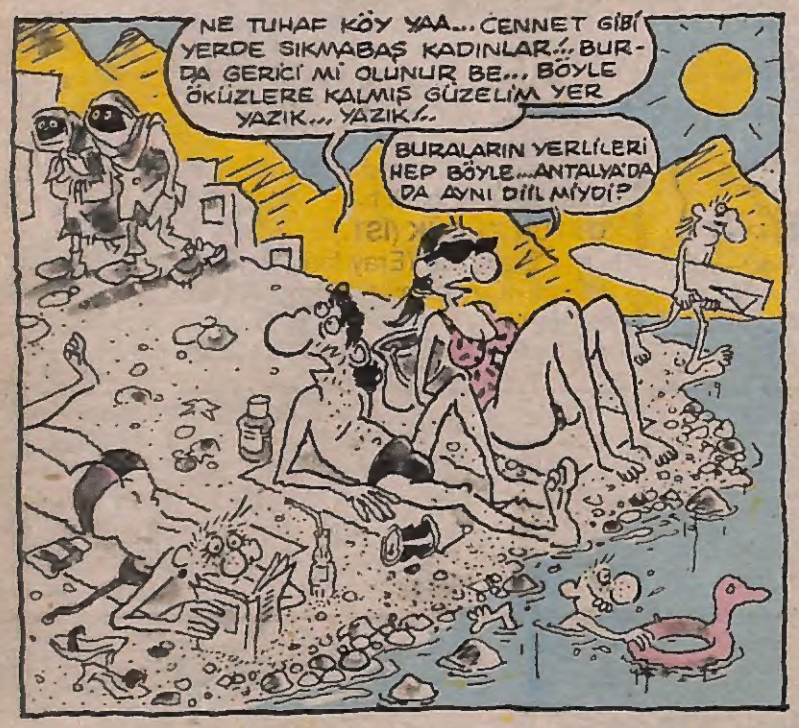
Bu son derece tehlikeli, kötü espiriyi daha önce yaptığımda Birleşmiş Milletler bölgeye yardım göndermek zorunda kalmıştı. Naapalım, faani dünya işte, hepiniz ölümlüsünüz biyerde..

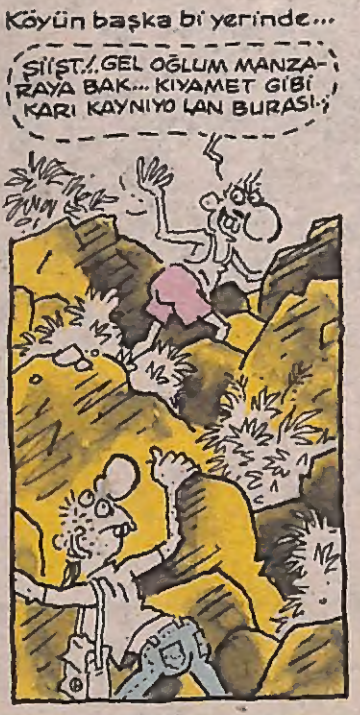
Sebastıan, nerdesin mongol uşak parçası, buraya gel, yazıyı kapat.. Aksi şeytan, espiriden isabet aldı herhalde.. Neyse, yazı bitti dağılın.. Haftaya ben sizi ararım..Hıss ve kıssleer..

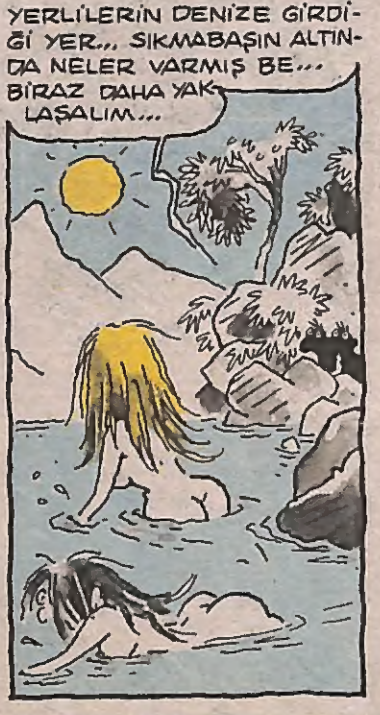
Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/ İSTANBUL Posta kod no: 80720**

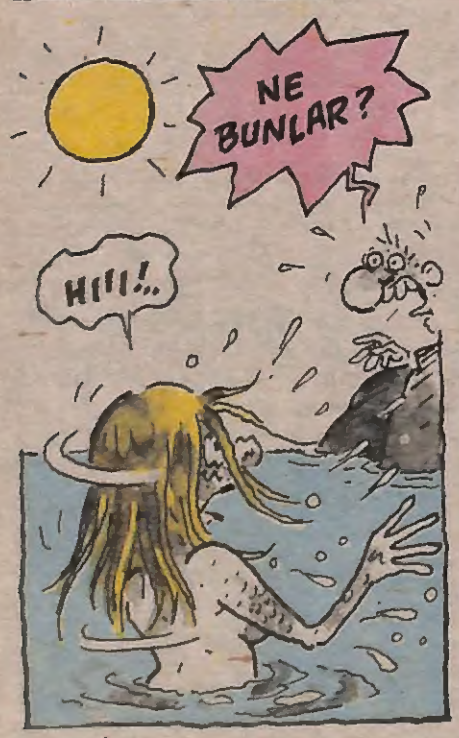
YERLİ HALK...

EH... YAZ GELDİ YA... DENİZ KIYISINDAKİ KÖYLERİN KONUKLARI HİÇ EKSİK OLMAZ... BU KÖYDE, HER YAZ YENİDEN KEŞFEDİLİR... ANCAK SONRA... SONRASI Bİ TUHAF İŞTE!.. ERDAL ve ATİF









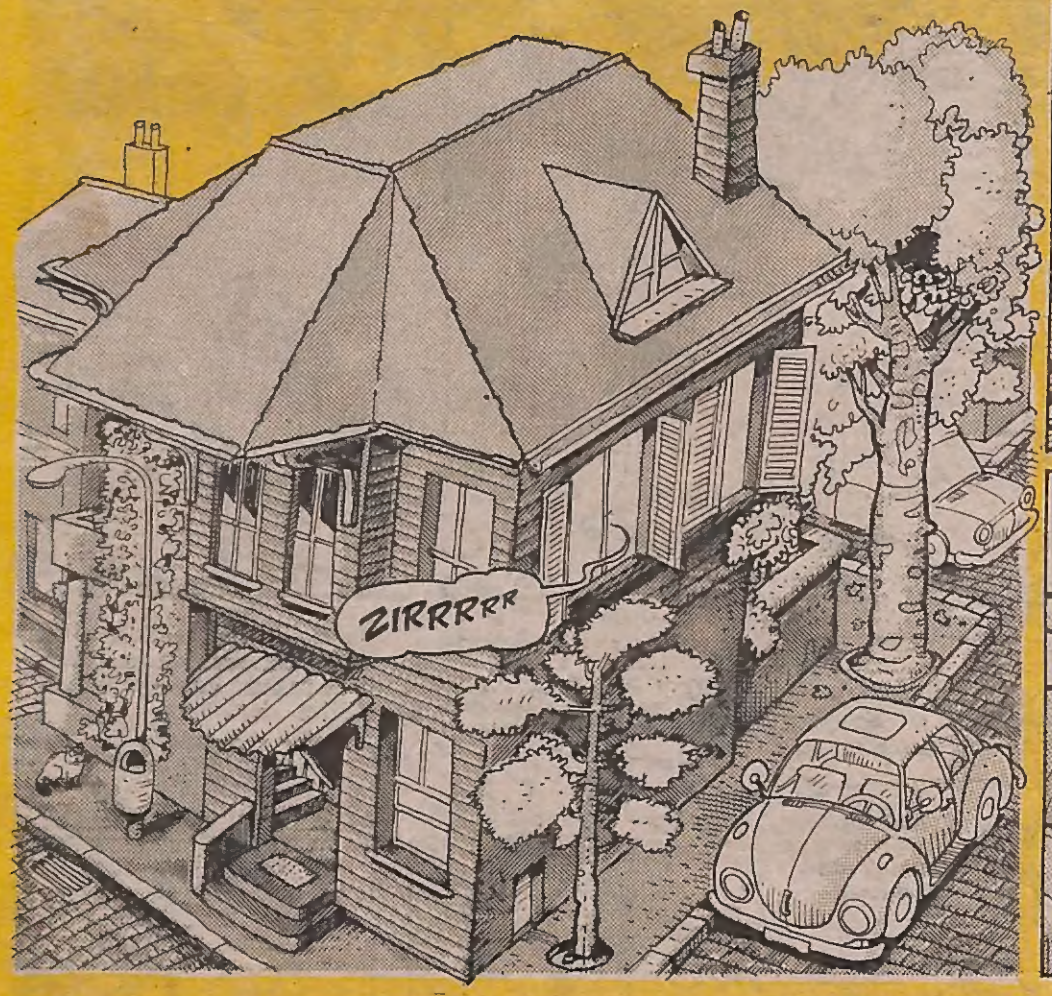
Yaa... Bu köyde eski bir cüzzam kolonisinin yaşadığını kim bilebilirdi... Kimseye bi zararları yoktu ama, kendi halinde yaşayan bu insanlar her yaz tedirgin olurdu... Yine öyle oldu... Konuklar hemmen boşalttı köyü... Ortaçağdan beri cüzzamlıların yaşadıklarını aynen tekrar yaşandı...

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

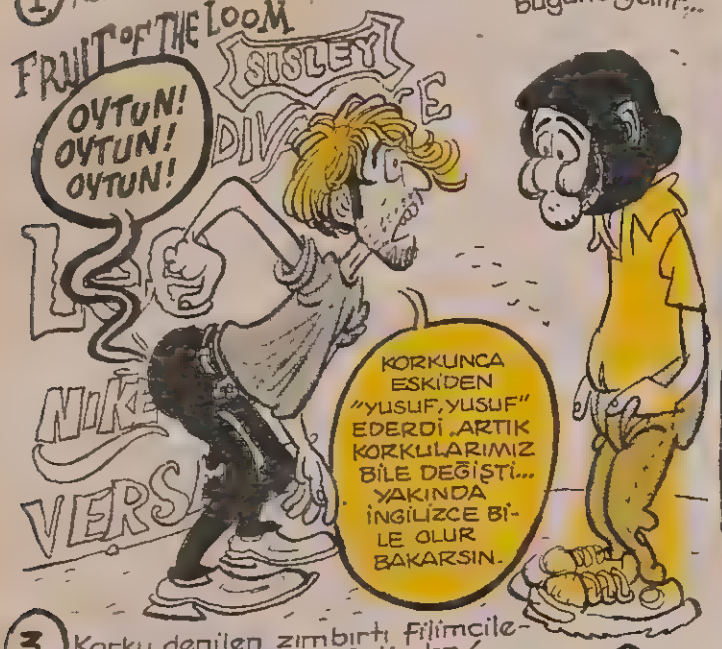
K.Y.Ş.K.



KORKUTAN KORKULAR

Hasan. Ergün

1 Korku, geçmişimiz yüzyıllar öncesinden başlar bugüne gelir...



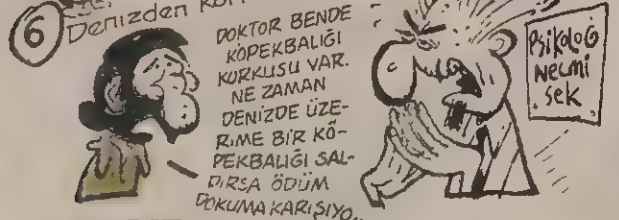
2 Klasik korku mevzuları vardır. Hani vampir, Gulyabani, Kurt adam, kıl, tüy...

3 Korku denilen zımbırtı filimcilerin de vazgeçemediğidir ha!..

4 Kimi karanlıktan korkar...

5 Korku filmini niye yaparlar..? Korku filmi seyircileri için dabiyy..!

6 Denizden korkanlar...



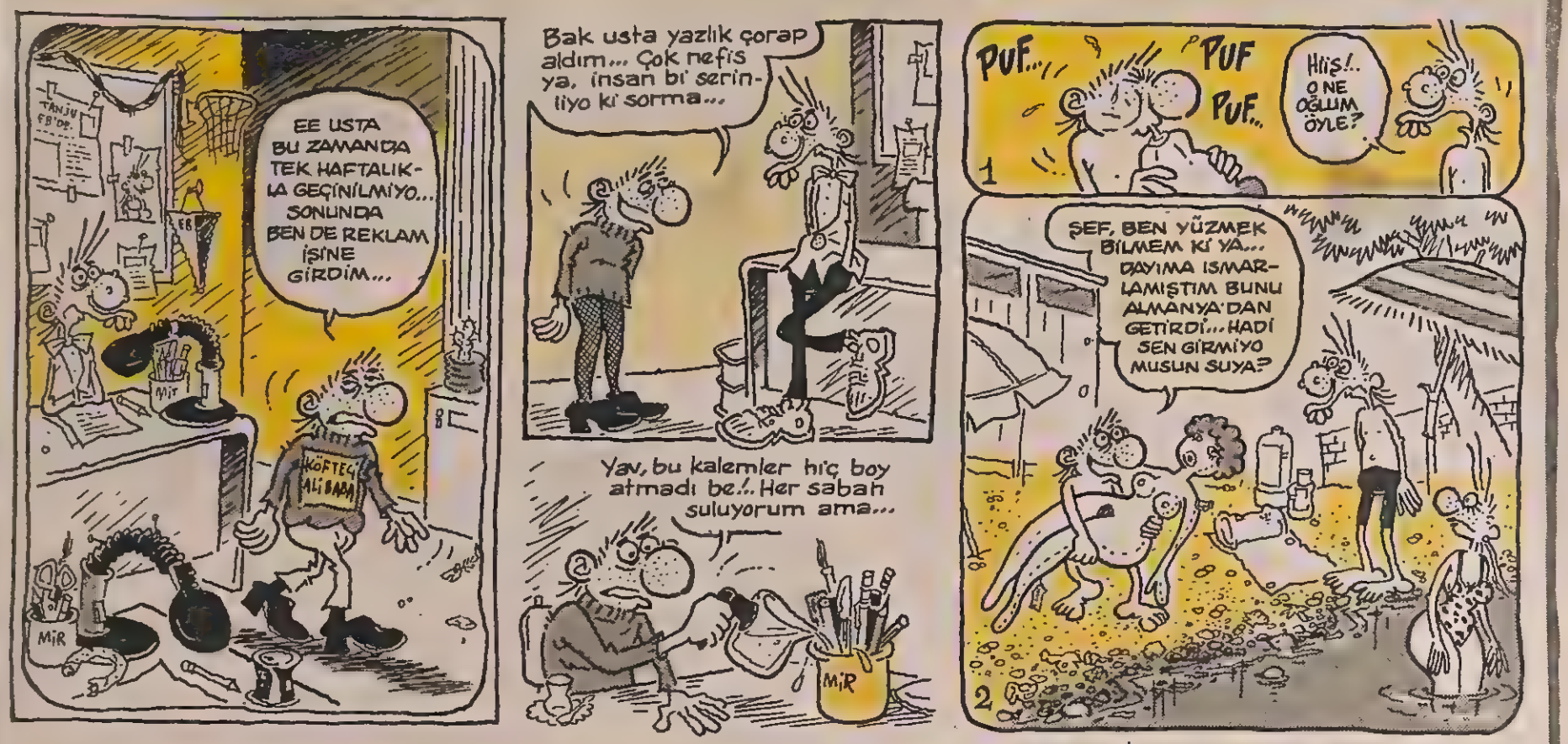
7 İşte en klasik korkulardan birisi... İyi haftalar...

YILDIZ KAYDI! BEN DE FİL ADAM OLDUM...ASIL SEN KAÇ, YOKSA EZERİM HA!.. WOOOOJNNNK!
Kimi karanlıktan korkar...
HASAN BIRAK İNADI. KOLA AÇILMIYOR İŞTE...HAVA KARARDI BÜTÜN PİKNİKÇİLER GİTTİ KORKUYORUUM GERİ DÖNELİM...
AÇIL ULAN! KOLAY AÇILIR KAPAK!..
5 Korku filmini niye yaparlar?.. Korku filmi seyircileri için dabiyy..!
BAK KORKU FİLMİNE GİDERKEN BANA PİRİMA ÇOCUK BEZİ BAĞLADIĞINI KİMSEYE SÖYLEMİCAN TAMAM MI!..
KIKIR KIKIR
7 İşte en klasik korkulardan birisi... iyi haftalar...
SEVGİLİM UÇUŞA HAZIR MISIN EEEENNN...
HİYY... MANİTAMIN UÇAK KORKUSU OLDUĞUNU UNUTTUM...
ANNECİİM!
VINNNIN

YAVRUM

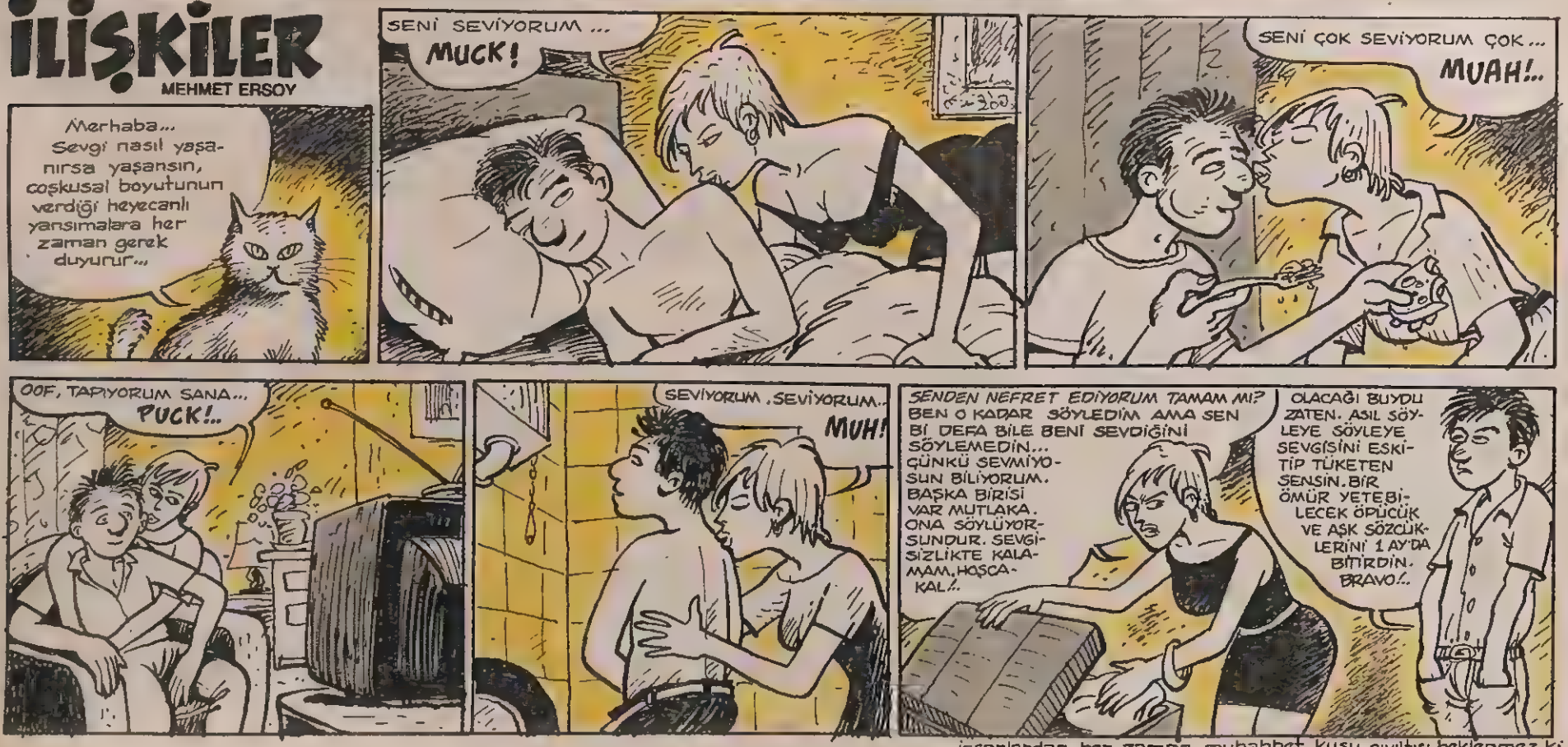
Mithat Bey ve çırak Mirsat

ATİF DEMİRCİ



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



insanlardan her zaman muhabbet kuşu cıvıltısı beklenmez ki...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ERKEEEK!.. HİŞT ERKEK!.. HADİ KALKIN ARTIK!..

UYANIN BAY ERKEK!

HII?..

NEE?.. KİM?..

GÜNAYDIN BAY ERKEK! İYİ UYUDUNUZ MU?..

ADIM ERKEK DİİL HANIM RIDVAN!.. EN KAHRAMAN RIDVAN...

AY NE ERKEKSİ Bİ İSİM!

SEYY KRALİÇEMİZ KAHVALTI ÖNCESİ SİZE BİRAZ UYARICI YOLLADI DA ONU SEYDİM DİYE UYANDIRDIM!..

HADİ YA SABAH SABAH!.. UYARICI MUYARICI HAP YUTMAM!.. KENDİM UYARTIRIM KENDİMİ!..

UVAAAH!

NE HAPI AYOL?

HEPSİ SEÇMECE KIZLARDAN KURULU TAHRİK TAKIMI SİZE SERVİS YAPICAK!

TAKIM HAZROOOL!

ŞAĞA DÖÖÖÖN!

46

KİLOTLAR AŞŞAAA!

TAKIIIM TAHRİK SERBEST!

IMMMG!

YOO!.. LÜTFEN HANIMLAR... BAKIN YAPMAYIN... ERKEK VAR BURDA YAA!.. AYIP OLUYO AMA!..

IHŞ!

ŞLAP!

OOOH!

YEMİN EDERİM BAK OLMUYO YANİ KAHRAMANIZ DİYE BÖÖLE ÜSTÜME ÜSTÜME GELMEYİNİZ!..

SONUÇTA TAHAMMÜLÜN DE Bİ SINIRI VAR IYYY!..

YA...YAP...YAPMAYIN KIIZ!.. BAK ANAM AVRADIM OLSUN KÖTÜ OLUCAK SOONA... IH... HIŞŞŞT... N'APIYON ÖÖLE... AVVVV!..

MUCK!

VALLA GÜNAH BENDEN GİTTİ, GİDİYO HA!.. IYYŞ!..

ŞAP...ŞAP...

OHH!

IHHIM!

UHH!

IYYAAUUUAAAH!..

?!

BİZİM TARZAN'IN ÇIĞLIĞI BU?..

VAY NUMARACILAR VAAY!.. BENİ BURDA AŞNA FİŞNEYLE OYALARKEN İÇERDE ÇOCUĞA İŞKENCE YAPIYOLAR...

HEEY!.. DUR!.. NEREYE GİDİYORSUN?..

KAÇILIN YOLDAN GELİYOOR RIDVAN!..

KUKURIIIKUUU!

DAYAN KOÇUM DAYAN YARDIMINA GELDİM!

47

DA...DAHA FAZLA DAYANCAK HALİM Mİ KALDI OĞLUM... ÖÖLE YARDIMLA MARDIMLA OLCAK İŞ DEĞİL... IH... ERİDİM BE!..

?!

OHHŞ!..

EN KRAL SEKS MAKİNASINA BEŞ ÇEKERSİN VALLA... HARİKA Bİ ŞEYDİN... TARİFSİZ. HAZLARIN DORUKLARINDA UÇURTMA YAPTIN BENİ TATLIM!..

AAA YETER AMA ARTIK! NE EDEPSİZ KADINLARSINIZ SİZ YAA!..

EDEPSİZ MİŞ?..

ANADAN ÜRYAN DOLAŞIP MİLLETİ TAHRİK ETTİĞİNİZ YETMEZMİŞ GİBİ ŞİMDİ DE KALKMIŞ ÇOCUKCAĞIZA ZORLA Ş'APIYONUZ!..

HENÜZ ELİNE KADIN ELİ DEYMEMİŞ MASUM Bİ DELİKANLININ IRZINA TECAVÜZDÜR BU RESMEN!..

HOOP HOP!.. KİLOYLA DİNLE, GRAMLA KONUŞ TAMAM MI?.. KİMSE KİMSENİN Bİ YERİNİ ZORLAMIŞ FİLAN DİİL! ALAN RAZI YEREN RAZI!..

IH!.. BİLDİĞİN GİBİ DİİL ARKADAŞ!..

...ASLINDA BENİM DE BİLDİĞİM GİBİ DİİLMİŞ!.. MEĞER YILLARCA BOŞUNA KADINLARDAN KORKUP SAKLANMIŞIM!.. YARIM SAAT ÖNCE KRALİÇE ODASINA ALDIĞINDA KALBİM KORKUDAN ÜÇBUÇUK ATIYORDU!..

ÜRKEK TAVŞANIM BENİM!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

48

HAFTAYA: Biraz sinirlice biri... N'apıcak kiz.

ENDORFATMİK REDİKÜLÜK

YÜZYILIN EN BÜYÜK ARAŞTIRMASI

ABAZALIK NEREDEN GELİYOR? NASIL YAYILDI? BU İŞİN SONU NEREYE VARACAK?

ATİLLA TURGUT

Bu araştırmayı yıllar süren birikimime dayanarak ve onca tehlikeyi göze alarak (dötü kaybetme tehlikesi) yaptım. Kendi kendime dedim ki, madem araştırdın bilgi sahibi oldun, ee o zaman açıkla öğrendiklerini diğerleri de yararlansın. Aslında bu araştırmayı amatör olarak sizler de yapabilirsiniz. Bunun için bir sandalye yeterlidir. Sandalyeyi alıp kalabalığın olduğu bir yere koyuyor ve üstüne oturuyorsunuz. Bunun iki faydası var, birincisi, piyasadaki abazaları izleyip onlar hakkında bilgi sahibi oluyorsunuz, ikincisi de, bu arada bir-iki kiç görüp mutlu oluyorsunuz. Nitekim ben şu anda çok mutluyum. Eğer bilgileriniz tamam değilse, yardımcı araç olarak bir ayna da kullanabilirsiniz.

Tarihteki ilk abazaya M.Ö. 600'lü yıllarda Mısır'da rastlıyoruz. İlk abazanın adı **Abaküs**'tür. Aynı zamanda bir firavundur. Zaten kanaatimce firavun, Abaküs ismini de buradan almıştır. Abaküs ismindeki **"aba"**, abanamamaktan gelmektedir. Zira bilinmese bile, tahmin edileceği üzere, ilişkinin bir çok pozisyonu (69, Misyoner vs) olsa bile, bu işte biri diğerinin üzerine abanır, ancak firavun abanamıyor. Burda bazı kimseler bana "bok yemişsin koskoca firavun abanacak birini elbette bulmuştur" diyebilir, haklıdırlar, ama sorun abanacak birini bulmak değil, abanacak gücü bulmaktır. Yine bazı hıyarların aklına "acaba firavunun şeyi yok muydu? " diye bir soru gelebilir, inanın onu ben de bilmiyorum, zaten ölünün orasını burasını kurcalamak pek hayra-alamet değildir. İsimdeki küs'e gelince firavun bu duruma çok üzülür, her gece yattıktan sonra **abajürünü** söndürüp hüngür hüngür ağlarmış, ağlaya ağlaya bi deri bi kemik kalmış yani hayata küsmüş. İşte isimdeki "küs" burdan gelmektedir. Firavun öldükten sonra ceseti **abanoz** ağacından yapılmış tabuta konmuştur.

Firavunun ölümü ile halk ikiye ayrılıyor. Bir kısmı diyor ki, aslında Firavun abaza değildi, bilakis hergün girdiği piramitin içinden garip sesler gelirdi. (sesleri bilenler bilmeyenlere öğretsin) Geri kalanlar ise buna karşı çıkıyor, bunlar da diyor ki, Firavun sapına kadar, pardon, sonuna kadar abazaydı. Bu görüşü savunanlar **EBAFA (En Büyük Abaza, Firavun Abaküs)** örgütünü kuruyorlar. Bunlar ülke çapında sayısız **elleme**, yine pardon, **eyleme** katılmışlardır. Bu eylemler zamanla çok büyümüştür, yazık ki onların bu eylemleri durduracak, bizimki gibi paşaları da yokmuş bunun içindür ki eylemler dünyaya yayılmıştır. Yüzyıllar sonra **UAB'nin (Uluslararası Abazalar Birliği)** çağrısı ile her ülkedeki abaza temsilcilerinin katıldığı ilk (ve son) Uluslararası Abazalar Deklerasyonu gerçekleşmiştir. Görüşmeler iki ay sürmüş ve sonunda tek maddelik bir bildiri yayınlamışlardır (zaten iki ay boyunca bu tek maddeyi hazırlamaktan başka ne bok yedikleri meçhuldür.) İşte bu maddeye dayanarak tüm abazalar bir araya gelerek, tarihteki **Abaza Devleti**'ni kurmuşlardır. Abaza ülkesi dağlarla kaplı ve insanları hep bu dağ havasını soluyarak yetişmiş, mert, namuslu kişilermiş tabiki abazalarmış. Ülkenin geçim kaynağı çoğunuzun tahmin edeceği üzere hayvancılıkmış. Özellikle iyi cins eşşek ve atları varmış, dağlarda keçi yakalayabilene ise aşkolsun. Tek sorunları üreyip çoğalmamalarıymış, zaten bu sorun onların sonunu hazırlamış ve zamanla tarihin nankör sayfaları arasında sessizce yok olup gitmişlerdir. Fakat kültürleri dünyanın dört bir yanına yayılmış, kalplerimize yerleşmiştir.

Biz de en büyük abaza olarak her nekadar **Abaza Mehmet Paşa** ve **Abaza Hasan Paşa** olarak kabul edilse de, bence yüzelliye yakın çocuğu olan **III. Ahmet** en büyük abazadır. (görmemişin oğlu olmuş, tutmuş çükünü koparmış misali) .

Günümüzde ise abazalık iyice artmaktadır, hatta eşekler yetmiyormuş gibi Mestan adındaki keçilerin de bu uğurda harcandıklarını duyuyor, görüyoruz. Peki ilerde neler olabilir? Benim bu konudaki en büyük korkum, ilerde üç-beş akıllı hayvanın bir araya gelip **ABİNA** (Abazanlardan İntikam Alma) örgütünü kurmalıdır.

Bitti.

HIBIR ACİL SERVİSİ

Özür dilerim... Ahmet Ot

KEMANCI

Nerde benim kemanım. Şarkı söylemek, oynamak istiyorum yine eskisi gibi, hiç düşünmeden, sınırlanmadan. Ortalığa fırlayıp nameler yaymak istiyorum insanlara. Güzel sesimi duymak istiyorum. "Manda yuva yapmış söğüt dalına amanin/yavrusunu sineek kapmış gördünmüü. Sınırsızlığımın sarhoşluğu içinde, kaysam, yuvarlanıp düşeceğim umumi tuvaletlere işerken bile ben ne kadar gamsız ve mutluydum.. Uçarcasına, beş on adım devire, indire otobüs kapılarından içeri dalabilirdim kas yapımın aman vermez kırıcılığında. Üst geçitler no problemdi, tel gerilili yolları kertenkele çevikliğinde geçer zamandan tasarrufumu namelerime döker ezgilerimin alaycılığında bayılırdım soluk soluğa.. Hakkımı yediklerinde killi yuvarlak ama bir o kadar da sert yumruklarımı kafamı da ekleyerek konuşturur alırdım hakkımı. Sonra söylerdim yine kemanımla..

Sanırdım ki, devran böyle sürecek, ben çalıp söyleyeceğim hep. Belki devam ederdi bu mutluluk karşıma çıkmasaydı başka bir kemancı. Mutluluğumu söndürdün mutlu kemancı. Şarkı söylerken ezdin beni belimden, arabanın canavar sesli lastiğiyle. Gördün mü kötürüm kaldım. İstediğim gibi çıkamıyorum dışarı. Giremiyorum umumi tuvaletlere, söyleyemiyorum eşsiz ironik şarkılarımı.

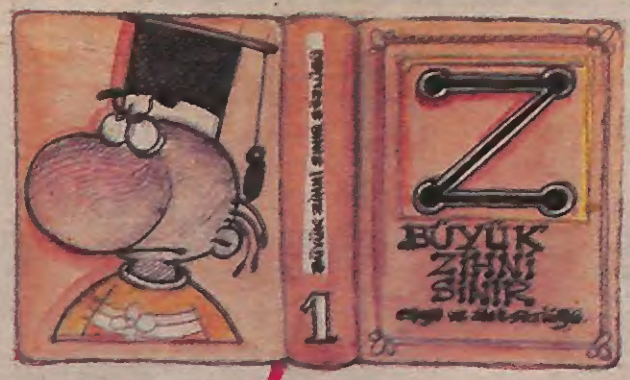
Ben Hayri Cırcır, 25 Haziran 1991 gününde uğradığım elim kazadan beri sokaklarda boy gösterip çalıp söylemediğimden beri düşünüyor ve pişmanlık duyuyorum.. Keşke diyorum özürlü kemancıların da istediği bir yerde çalıp söyleyebileceği kullanım alanlarının yaratılması için de çalıp söyleseydim. Çalabilecekken çalıp söylememek ölüm demek.

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
11 TEMMUZ 1991 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ. Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Genel Müdür** • Suay Aksoy • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Profesör ZİHNİ SİNİR



BÜYÜK ZİHNİ SİNİR EŞYA VE ALET SÖZLÜĞÜ

(6. FASÜKÜL)

Anahtar (Yun.): Açma kapama işinden başka hiçbir amaca hizmet edemeyen, tek başına kaybolmaya müsait metal parçası. Bir defa kaybolduktan sonra bu olay ona ders olsun, bir daha tekrar etmesin diye kulağına küpe takılır. Küpe (bkz. Kulakprangası)

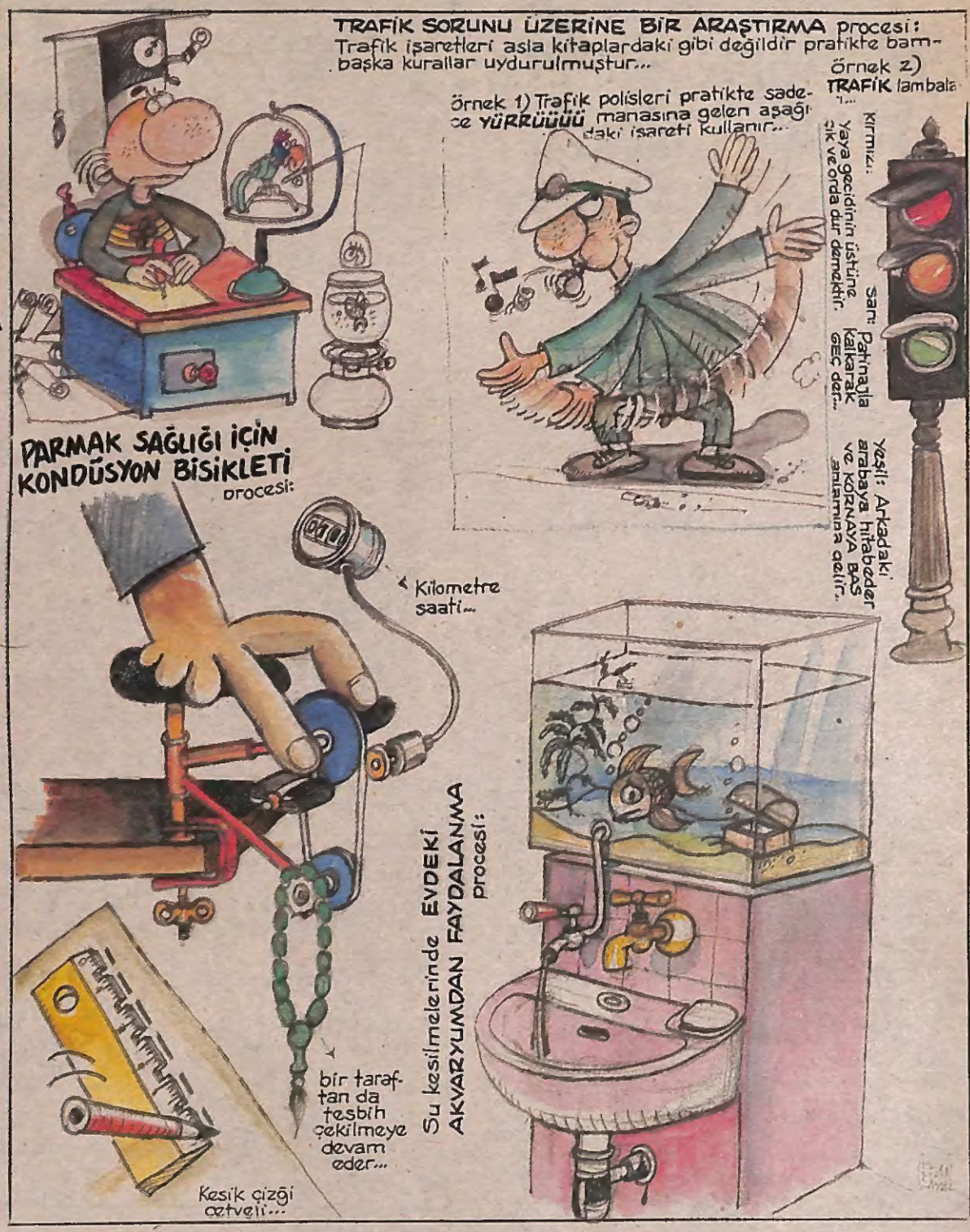
Ansiklopedi (Fr.): Ev kütüphanelerini doldurmak için kullanılan dekoratif kitaplar dizisi. Lüzumsuz şeyler hakkında çok geniş bir bilgi taşıdığı halde en lüzumlu konuda kısacık bilgi veren, zaten hala ödenmekte olan senedleriyle sinir bozucu olan ağır ve hantal şeyler.

Anten (Fr.): İnsanlar çok uzaktaki insanlarla haberleşebilmek için kablo yetmeyince bu aleti bulmuşlar. Bitki türlerine en yakın bir insan aletidir. Kökü kabloya toprak hattına bağlıdır. Ucu göğe yükselir. Havayla alışverişte bulunur.

Apartman : İnsanların doğadan korkarak birbirlerinin üstüne yığılmaların'ı sağlayan mimari alet. Bodrumda kapıcı, çatıda sanatçı oturur. Alt katları su basar, üst katları kalorifer ısıtmaz.

Araba : Tekerlekleri ile yürüyen eni ve boyu olan alan. En az üç tekerlek olması şarttır. Tekerlek adedi ikiye inerse bisiklet haline dönüşür.

Asfalt yol: Seçim aracı.

Askı : Bir nesnenin yerçekimine karşı direnmesine yardımcı olan bir alet.

Aspiratör : Kapalı mekanlardaki kirli havayı dışarı atan hava süpürgesi. Apartmanlarda kullanılan mutfak aspiratörleri patlıçan kızartması kokusunu alır komşunun dairesine üfler.